



PROJET D'ANIMATION ACCUEILS EXTRASCOLAIRES **Le Verger**



Sommaire

INTRODUCTION	3
LES AXES FORTS DU PROJET ÉDUCATIF.....	3
LA CHARTE DE QUALITE ENFANCE.....	4
LES MODALITÉS D'ORGANISATION	5
.....	5
DES RITUELS POUR TOUTES ET TOUS	6
L'ORGANISATION DE L'ACCUEIL INCLUSIF.....	6
LES MODALITÉS DE PARTICIPATION DES ENFANTS	7
DÉCLINAISON DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	8
LES OBJECTIFS	9
LES ACTIVITÉS.....	11
FOCUS : LA MENÉE D'UNE ACTIVITÉ.....	12
LES SORTIES.....	13
.....	15
.....	15
ÉVALUATION	15
ANNEXES & RESSOURCES.....	16



INTRODUCTION

Le **projet pédagogique** s'inscrit dans le cadre du projet éducatif de la Fédération Léo Lagrange (cf. partie annexes et ressources) et dans la continuité des orientations éducatives locales de la commune d'Idron. Il fixe les objectifs pour chacun des axes éducatifs travaillés. C'est un document obligatoire, élaboré par la direction de l'accueil de loisirs extrascolaire en concertation avec l'équipe d'animation.

Le **projet d'animation**, quant à lui, complète le projet pédagogique. Il détaille les actions à organiser pour atteindre les objectifs fixés. Il élabore les modalités d'évaluation.

LES AXES FORTS DU PROJET ÉDUCATIF

Les axes du projet éducatif de la fédération Léo Lagrange sont détaillés en page 12 du projet pédagogique. Le schéma ci-dessous permet de les synthétiser.





LA CHARTE DE QUALITE ENFANCE

La charte de qualité est une synthèse du projet éducatif et des engagements pris par Léo Lagrange Animation pour garantir un accueil « Léo » de qualité et reconnaissable.

Cette charte est affichée dans l'accueil de loisirs extrascolaire et consultable par les familles et les partenaires.



léo lagrange
animation

Léo Lagrange Animation
Association d'éducation populaire
et de l'économie sociale et solidaire.



leolagrange-animation.fr

**OUVRONS
TOUS LES
POSSIBLES**



PARTIE 1

LES MODALITÉS D'ORGANISATION



DES RITUELS POUR TOUTES ET TOUS

Les rituels jouent un rôle fondamental dans la journée de l'enfant. L'inclusion de tous les enfants s'en trouve facilitée (qu'ils soient timides, agités, en situation de handicap ou simplement en recherche de repères). En posant un cadre clair, les rituels permettent à chaque enfant de trouver sa place et son rythme. Ces moments partagés réduisent les tensions et l'exclusion.

L'équipe d'animation veille à ritualiser :

- Les espaces de retour au calme
- Les temps de repos
- L'accompagnement des transitions
- L'aménagement réfléchi des espaces

Ainsi, la mise en place de rituels cohérents, le développement des compétences psychosociales et l'attention portée aux besoins fondamentaux des enfants créent les conditions d'un accueil de loisirs plus serein, plus inclusif et profondément respectueux du rythme et de la singularité de chaque enfant.

3 - 6 ans	6 - 11 ans
Météo de l'humeur sur l'accueil du matin, temps ritualisé autour d'histoires courtes, etc.	un bâton de la parole pour faire un quoi de neuf lors d'un temps calme après le repas du midi et / ou le goûter

L'ORGANISATION DE L'ACCUEIL INCLUSIF

L'équipe d'animation s'appuie sur la démarche d'inclusion présentée dans le projet pédagogique pour concrétiser des modalités et des actions qui sont organisées à l'accueil extrascolaire.

- Former au moins 2 membres de l'équipe à l'accueil des enfants en situation de handicap,
- Mettre en place un référent ou une référente inclusion volant/volante sur la structure,
- Proposer des activités modulables selon les capacités des enfants telles que des ateliers avec plusieurs niveaux de difficulté, des jeux accessibles en binômes, du matériel adapté (grosses pièces, supports visuels),
- Organiser des temps de sensibilisation auprès des enfants sur la question du handicap tels que des lectures d'albums adaptés, des petits débats guidés, des jeux coopératifs où chacun a un rôle différent,
- Donner aux enfants le choix de pouvoir adapter leur participation aux activités,
- Créer des espaces de retour au calme pour limiter le stress sensoriel chez certains enfants accueillis,



- Porter une attention particulière aux familles non francophones ou en situation de précarité à travers des informations simplifiées, des pictogrammes, une aide lors des inscriptions,
- Afficher une signalétique pour faciliter les déplacements des enfants avec des pictogrammes clairs issus du Kit de signalisation enfance (toilettes, coin calme, sortie, salle d'activité),
- Aménager l'espace pour répondre aux besoins et rythmes des enfants grâce à des zones différenciées (calme / action), un accès libre à certains jeux en autonomie,
- Adapter les consignes pour faciliter la compréhension de toutes et tous en utilisant des phrases courtes, des gestes associés, des démonstrations visuelles ou des supports imagés.

LES MODALITÉS DE PARTICIPATION DES ENFANTS

L'accueil extrascolaire organise **un fonctionnement démocratique, respectueux des besoins et des droits des enfants** (reconnaissance du droit à la participation - article 12 de la CIDE). Pour cela, l'équipe d'animation encourage la participation des enfants sous toutes ces formes :

Expression libre et écoute active :

- Mise en place de temps d'échanges ritualisés : Parole ouverte, etc. après le repas du midi et / ou le goûter
- Utilisation d'outils variés adaptés à l'âge et aux besoins des enfants : boîte à idées, mur d'expression, photolangage, dessins, marionnettes, etc.
- Climat bienveillant garanti par l'adulte : écoute sans jugement, valorisation de chaque parole, etc.

Co-construction et choix des activités :

- Programmation d'activités co-construites : activité mystère, menus d'ateliers, défis créés par les enfants, etc.
- Sondages ou votes réguliers pour choisir certaines activités, sorties, projets, etc.
- Intégration des propositions d'enfants dans la planification hebdomadaire affichée [

Responsabilisation progressive :

- Mise en place d'un tableau des rôles tournants : rangement, goûter, affichage, etc.
- Participation à la gestion de l'espace de vie : rangement, déco, affichage des créations, etc.

Évaluation participative :

- Temps de retour sur les activités : ce que j'ai aimé / appris / voudrais changer (oraux, écrits ou visuels)
- Outils mis à disposition : grilles simplifiées, smileys, météo intérieure, dessin d'un souvenir, etc.
- Prise en compte des retours dans l'adaptation de la semaine suivante



PARTIE 2

DÉCLINAISON DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



LES OBJECTIFS

Enjeux du projet pédagogique	Objectifs généraux	Objectifs opérationnels
Ils répondent à un besoin et permettent de définir les intentions que l'on donne au projet.	Ils fixent des axes de travail et permettent de préciser les étapes pour répondre aux enjeux du projet pédagogique.	Ils sont mesurables et permettent d'élaborer des actions concrètes et précises afin de répondre aux objectifs généraux.
Permettre aux enfants de découvrir, comprendre et observer la nature à travers des expériences sensorielles, scientifiques et d'exploration, en développant leur curiosité et leur lien au vivant.	Amener les enfants à explorer la nature et ses phénomènes (vivant proche, éléments naturels, cycles, ciel, étoiles). Développer leur curiosité, leur capacité d'observation et leur sensibilité au monde naturel	Organiser des moments d'observation (plantes, insectes, traces, météo, saisons). Proposer des ateliers d'exploration sensorielle (textures, sons, odeurs, formes naturelles). Mettre en place des projets autour des phénomènes naturels (cycle de l'eau, météo, ombres/lumière, mini-expériences). Prévoir une intervention extérieure pour découvrir l'astronomie (soirée étoiles ou atelier dédié). Favoriser l'expression des découvertes (dessins, carnets nature collectifs, expositions dans le hall).
Développer chez les enfants des attitudes citoyennes fondées sur la participation, le respect mutuel, la coopération et la compréhension des règles collectives.	Encourager la participation active des enfants à la vie de l'accueil. Développer la coopération, la tolérance, le respect et la gestion collective des règles.	Mettre en place des temps de parole ritualisés (conseils d'enfants, boîtes à idées, cercle du matin). Proposer régulièrement des jeux coopératifs et activités favorisant l'entraide. Organiser des temps de sensibilisation à la différence, l'empathie et à la résolution non violente des conflits. Créer ou renforcer des espaces favorisant l'interaction positive (mur d'expression, coin médiation). Impliquer les enfants dans les responsabilités collectives (matériel, espaces, affichages). Associer les enfants à la co-construction de certains projets (choix activités, mini-projets communs).



Accompagner les enfants vers davantage d'autonomie, soutenir l'estime de soi et promouvoir le bien-être physique et émotionnel dans les activités et la vie quotidienne au centre.	Développer l'estime de soi et la confiance en ses capacités.	Proposer des ateliers d'expression variés (théâtre, danse, contes, arts plastiques). Valoriser les réussites individuelles et collectives (présentations, expositions, moments de partage) Organiser des activités favorisant l'autonomie (ateliers cuisine simples, organisation d'un goûter, préparation d'un jeu).
	Permettre à chaque enfant de gagner en autonomie dans la vie quotidienne du centre.	Mettre en place des moments dédiés au bien-être (relaxation, exercices de respiration, météo des émotions).
	Sensibiliser au bien-être physique et émotionnel.	Aménager des espaces calmes accessibles à tout moment Adapter les activités pour permettre la participation de tous, et renforcer les pratiques inclusives



LES ACTIVITÉS

Pour répondre à ces objectifs, l'équipe d'animation propose différents types d'activités répondant aux différents besoins des enfants en fonction de leurs âges, de leurs capacités, de leurs appétences et de leurs idées :

✓ **Activités sportives et récréatives**

Les activités sportives favoriseront la coopération, l'entraide et la gestion collective, tout en permettant aux enfants d'explorer leur environnement.

Elles incluront :

- Des grands jeux coopératifs inspirés des phénomènes naturels (relai des saisons, parcours météo, défis « éléments »),
- Des jeux d'équipe développant la solidarité et le respect de l'autre,
- Des activités motrices en extérieur permettant d'observer ou d'explorer le parc, le bois ou les espaces alentours.

✓ **Activités de détente**

Les activités de détente contribueront à développer la gestion des émotions et le bien-être, tout en reliant les enfants aux phénomènes naturels.

Elles comprendront :

- Des exercices de respiration et de relaxation après les temps moteurs,
- Des temps calmes guidés autour des sons, lumières ou sensations naturelles,
- Des ateliers sensoriels simples (textures naturelles, land'art accessible),
- L'utilisation régulière de la « météo des émotions » en coin calme.

✓ **Activités culturelles et artistiques**

Les activités artistiques s'appuieront sur la découverte de la nature, de ses formes et de ses phénomènes.

Elles intégreront :

- Des créations inspirées du vivant (frottages, peintures végétales, mobiles naturels),
- Des ateliers liés aux phénomènes naturels (ombres et lumière, couleurs des saisons),
- Un projet astronomique incluant l'intervention d'un professionnel durant l'été,
- Des productions collectives exposant les observations des enfants.

✓ **Activités citoyennes**

Les activités citoyennes renforceront la participation des enfants, la coopération et la compréhension des règles communes.

Elles s'appuieront sur :

- Les conseils d'enfants et les boîtes à idées,
- Des débats ludiques autour du respect, de la différence et du vivre-ensemble,
- Des jeux de coopération et de médiation visant à apprendre la gestion calme des conflits,
- Des projets communs autour de la nature (expositions, inventaires simples, défis collectifs).



✓ Activités manuelles

Les ateliers manuels permettront d'explorer la nature tout en développant l'autonomie et la concentration.

Ils incluront :

- Des observations simples (loupe, dessin naturaliste, exploration d'éléments naturels),
- La création d'objets liés aux phénomènes naturels (constellations, soleil, météo),
- Des productions individuelles ou collectives valorisant les découvertes des enfants,
- Des réalisations guidées permettant d'apprendre à s'organiser et à suivre des étapes.

✓ Activités libres

Les activités libres offriront aux enfants la possibilité d'explorer à leur rythme et de développer leur autonomie.

Elles comprendront :

- L'accès à des jeux documentaires ou d'observation autour de la nature,
- Du matériel naturel sécurisé (galets, feuilles, pommes de pin) pour créer ou manipuler librement,
- Des jeux calmes favorisant l'attention (puzzles nature, cartes, associations),
- Des coins exploratoires permettant de prolonger les découvertes faites en activité guidée.

FOCUS : LA MENÉE D'UNE ACTIVITÉ

Chaque activité proposée aux enfants commence par **un temps d'introduction clair et engageant**. Le début est un moment clé pour mobiliser l'attention, créer du sens et donner envie de participer. Ainsi, l'équipe d'animation imagine toujours une mise en situation ludique liée à la thématique pour **ancrer l'activité dans le quotidien des enfants**, en les plaçant comme acteurs dès les premières minutes.

La fin de l'activité est tout aussi essentielle afin de **clôturer ce temps collectif**, de partager les ressentis, de formuler les apprentissages et d'envisager des suites possibles. L'équipe d'animation propose cela à travers un jeu rapide de « je retiens / je me demande encore » Cette phase de clôture **valorise la parole des enfants et renforce la mémorisation des notions abordées**.



LES SORTIES

Les sorties stimulent la curiosité intellectuelle des enfants, leur donnent des points de repères (déplacements, codes) et renforcent ainsi leur confiance en eux et leur capacité à interagir avec les autres, comme à s'étonner face au monde qui les entoure.

L'équipe d'animation s'engage à organiser une sortie par groupe par période de petites vacances (à l'exception de la fin d'année) et trois à quatre sorties pour chaque groupe durant le mois de juillet.

*Voici quelques exemples de sorties qui pourraient être proposées**

Sorties culturelles :

- Visite du château de Pau, musée des beaux-arts, etc.
- Découverte du site archéologique de Brassempouy
- Participation à une exposition
- Spectacle de théâtre, marionnettes, etc.

Sports et loisirs :

- Parcours d'accrobranche, course d'orientation, etc.
- Activité de bowling, laser Game, etc.
- Journée aquatique à la piscine de Nay, au lac de Baudreix, etc.
- Pique-nique et grands jeux avec olympiades, jeux de pistes, etc.

Promenades et nature :

- Promenade dans Idron, en forêt, etc.
- Visite d'une ferme pédagogique, d'un centre équestre, d'un jardin botanique, etc.
- Cueillette de châtaignes en forêt, etc.
- Rencontre avec un apiculteur, un ornithologue, etc.
- Organisation d'une chasse au trésor, d'une activité Land 'Art, d'un labyrinthe, etc.

*Les programmes sont préparés environ 1 mois avant chaque période de vacances



LES MINI-SÉJOURS

Ils s'inscrivent dans la continuité du projet pédagogique et s'adressent plus particulièrement aux enfants fréquentant régulièrement l'accueil de loisirs.

Le séjour court, c'est un moment " magique ", mais c'est aussi une rupture avec son rythme habituel de vie : c'est souvent pour les enfants une 1ère expérience de vie en dehors de l'environnement familial.

LIEU	TRANCHE D'ÂGE	NBR d'ENFANT	THEMATIQUE	OBJECTIFS
A définir (proche Idron – 1 nuit)	3/5 ans	8	Nature	
A définir (60km max autour d'Idron) 3 jours / 2 nuits	6/7 ans	12	Sport et découvertes	
A définir (Landes ou Gironde) 5 jours / 4 nuits	8/12 ans	16	Sport et découvertes	



PARTIE 4

ÉVALUATION



L'évaluation des objectifs fixés est essentielle pour l'amélioration de la mise en œuvre du projet. Elle donne un cadre et interroge la pertinence des activités menées pour répondre aux enjeux de la collectivité et au projet éducatif de l'association.

Enjeu du projet pédagogique	Questions d'évaluation	Critères d'évaluation	Indicateurs d'évaluation	Outils de collecte	Public concerné par l'outil	Personne(s) responsable(s) de la collecte	Période de collecte
Permettre aux enfants de découvrir, comprendre et observer la nature à travers des expériences sensorielles, scientifiques et d'exploration, en développant leur curiosité et leur lien au vivant.	Les activités proposées permettent-elles réellement aux enfants de découvrir et comprendre des éléments naturels ?	Pertinence des activités pour découvrir et comprendre des éléments naturels	Présence d'expériences permettant une découverte réelle (observation, manipulation, exploration).	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	Après chaque activité
			Adaptation des consignes permettant la compréhension du phénomène observé.				
			Présence d'un temps d'échange expliquant ce qui a été découvert.				
		Diversité des approches proposées pour comprendre la nature	Utilisation de plusieurs approches : sensorielle, scientifique, exploration extérieure.	Tableau de suivi des activités	Équipe d'animation	Direction	À chaque période de vacances
			Nombre d'activités variées proposées sur une période.				
		Niveau de compréhension observable chez les enfants	Capacité des enfants à reformuler ou décrire ce qu'ils ont observé.	Recueil de productions enfants	Enfants	Direction + animateurs	Fin de chaque période
			Qualité des productions montrant une compréhension (dessins, panneaux, photos)				
	Les expériences sensorielles, scientifiques et d'exploration sont-elles régulières et adaptées aux différents âges ?	Régularité des expériences proposées	Nombre d'activités sensorielles / scientifiques / d'exploration proposées sur la période	Tableau de suivi des activités	Équipe d'animation	Direction	À chaque période de vacances
			Fréquence hebdomadaire ou mensuelle des activités nature.				
		Adaptation des activités aux tranches d'âge	Ajustements des consignes selon l'âge et les capacités des enfants.	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	Après chaque activité
			Observation de la participation sans mise en difficulté.				
		Accessibilité des activités pour tous les profils d'enfants	Présence de variantes simplifiées ou enrichies.	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	Après chaque activité
			Utilisation de supports visuels ou démonstrations facilitant la compréhension.				



Enjeu du projet pédagogique	Questions d'évaluation	Critères d'évaluation	Indicateurs d'évaluation	Outils de collecte	Public concerné par l'outil	Personne(s) responsable(s) de la collecte	Période de collecte
Développer chez les enfants des attitudes citoyennes fondées sur la participation, le respect mutuel, la coopération et la compréhension des règles collectives.	Les enfants participent-ils réellement à la vie du centre et aux décisions collectives ?	Fréquence et qualité des dispositifs de participation	Nombre de conseils d'enfants organisés sur la période.	Tableau de suivi des participations	Enfants	Animateurs	A chaque période
			Nombre de propositions déposées dans la boîte à idées.				
		Implication des enfants dans les décisions	Idées réellement prises en compte et intégrées au programme.	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	Après chaque conseil ou temps de parole
			Nombre d'enfants prenant la parole volontairement lors des temps de parole.				
		Capacité à proposer, argumenter et coopérer	Pertinence des arguments présentés par les enfants.	Notes d'observation en réunion d'équipe	Équipe d'animation	Direction	À chaque réunion d'équipe
			Comportements de coopération observés lors des échanges.				
	Les enfants adoptent-ils des comportements de respect mutuel, de coopération et de compréhension des règles collectives ?	Comportements coopératifs observables	Nombre de comportements d'entraide observés lors des activités.	Grille d'observation du climat de groupe	Enfants	Animateurs	Hebdomadaire
			Nombre d'activités ou jeux coopératifs proposés et réalisés.				
		Respect des règles collectives	Respect des règles de fonctionnement (retours animateurs).	Fiche de suivi comportemental	Enfant	Animateurs	Chaque semaine
			Nombre de rappels à la règle nécessaires pendant les activités.				
		Gestion des conflits et interactions sociales	Diminution / stabilité des conflits mineurs.	Grille d'incidents mineurs	Enfant	Animateurs	À chaque incident / bilan hebdo
			Utilisation du coin médiation ou de stratégies de résolution non violente.				



Enjeu du projet pédagogique	Questions d'évaluation	Critères d'évaluation	Indicateurs d'évaluation	Outils de collecte	Public concerné par l'outil	Personne(s) responsable(s) de la collecte	Période de collecte
Accompagner les enfants vers davantage d'autonomie, soutenir l'estime de soi et promouvoir le bien-être physique et émotionnel dans les activités et la vie quotidienne au centre.	Les enfants gagnent-ils en autonomie dans les activités et la vie quotidienne du centre ?	Gestion autonome du matériel et de l'espace	Capacité des enfants à préparer le matériel seuls.	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	A chaque activité clé
			Capacité à ranger et organiser l'espace après l'activité.				
		Réalisation d'activités en suivant des étapes simples	Réussite des activités guidées (cuisine, bricolage, ateliers autonomes).	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	Après les ateliers concernés
			Capacité à suivre une série d'instructions sans aide excessive.				
		Initiatives et choix autonomes des enfants	Enfants choisissant une activité ou un coin de jeux sans sollicitation.	Notes d'observation en réunion d'équipe	Équipe d'animation	Direction	A chaque réunion d'équipe
			Enfants proposant spontanément des idées ou des variantes d'activités.				
	Les enfants développent-ils leur estime de soi, leur confiance et leur bien-être physique et émotionnel ?	Expressions positives de soi et valorisation	Nombre de productions valorisées (exposées, présentées).	Tableau de suivi des réalisations	Enfants	Direction	À chaque période
			Participation volontaire aux activités d'expression (théâtre, danse, contes).				
		Gestion émotionnelle et utilisation des espaces adaptés	Utilisation appropriée du coin calme.	Grille d'observation émotionnelle	Enfants	Animateurs	Hebdomadaire
			Capacité à verbaliser ses émotions lors des temps dédiés (météo des émotions).				
		Bien-être physique et comportement apaisé	Attitude apaisée après les temps de détente (respiration, relaxation).	Grille d'observation animateur	Enfants	Animateurs	Après les temps calmes / détente
			Capacité à se recentrer après une activité motrice ou extérieure.				



ANNEXES & RESSOURCES



FICHE D'ACTIVITÉ TYPE

NOM DE L'ACTIVITÉ			
TYPE D'ACTIVITÉ : sportive, artistique, manuelle, relaxation, coopération, etc		Thème : culture, éducation aux médias, environnement, etc.	
Ages	Effectif	Durée	Lieu
Objectifs :		Matériel :	
Mise en place de l'activité (Sensibilisation, introduction du sujet, rituel de début, aménagement, etc.)			
Déroulé			
Clôture (Conclusion, rangement, débriefing, rituel de fin, etc.)		Pour aller plus loin	



EXEMPLES D'OBJECTIFS GÉNÉRAUX PAR ENJEU IDENTIFIÉ

Réussite éducative et égalité des chances	▪ Accompagner à la scolarité ▪ Lutter contre le décrochage scolaire ▪ Inclure les enfants en situation de handicap ou à besoins particuliers ▪ Garantir l'équité d'accès aux activités extrascolaires
Citoyenneté et vivre-ensemble	▪ Apprendre les règles de vie en collectivité ▪ Sensibiliser à la laïcité et aux valeurs républicaines ▪ Lutter contre les discriminations ▪ Éduquer à la solidarité et à la coopération
Éducation au développement durable	▪ Organiser des initiatives autour du tri des déchets, de l'écocitoyenneté ▪ Sensibiliser à la biodiversité et à la consommation responsable ▪ Développer des projets autour du jardinage, de la nature, des circuits courts
Accès à la culture et aux pratiques artistiques	▪ Favoriser la découverte des arts (musique, théâtre, danse, arts visuels) ▪ Développer des partenariats avec des structures culturelles locales ▪ Participer à des projets artistiques collectifs
Activités physiques, sportives et de bien-être	▪ Développer la motricité et le goût de l'effort ▪ Sensibiliser à l'hygiène de vie, au bien manger et à la santé ▪ Lutter contre la sédentarité ▪ Élargir les pratiques sportives inclusives et l'égalité filles/garçons dans le sport ▪ Prévenir les violences sexistes et sexuelles
Ouverture au monde et à la diversité	▪ Éduquer aux médias et à l'information ▪ Favoriser la découverte d'autres langues et cultures ▪ Imaginer des projets d'échanges internationaux
Coéducation et implication des familles	▪ Favoriser le lien école/famille ▪ Organiser des temps d'échanges avec les parents ▪ Garantir une communication claire, lisible, régulière auprès des familles
Développement des compétences psychosociales (CPS)	▪ Encourager l'estime de soi, la gestion des émotions, l'empathie ▪ Favoriser la prise de décision, la résolution de conflits, l'esprit critique ▪ Prévenir les comportements à risque (harcèlement, addictions, violences) ▪ Favoriser l'épanouissement des enfants, soutenir leur bien-être mental et émotionnel
Éducation aux médias et à l'information (EMI)	▪ Développer un esprit critique face à l'information (vérification des sources, fake news) ▪ Comprendre les mécanismes de l'info (presse, réseaux sociaux) ▪ Sensibiliser aux risques numériques (cyberharcèlement, données personnelles) ▪ Essayer des pratiques responsables et citoyennes du numérique
Éducation au numérique et aux usages responsables	▪ Maîtriser des outils numériques de base ▪ Développer la culture numérique (programmation, robotique, codage) ▪ Lutter contre l'illectronisme ▪ Prévenir les usages excessifs ou inadaptés
Éducation à la santé et à la sexualité	▪ Renforcer la connaissance du corps, le respect de soi et des autres ▪ Prévenir les violences sexuelles, lutter contre le sexisme ▪ Apprendre sur l'hygiène, l'alimentation équilibrée, le sommeil ▪ Proposer une information bienveillante et adaptée aux âges des enfants
Éducation patrimoniale	▪ Développer les projets intergénérationnels ou avec des artistes en résidence (arts, histoire locale, mémoire, patrimoine) ▪ Sensibiliser au patrimoine immatériel (langues régionales, traditions)



FICHE DÉMARCHE « MENER UNE ÉVALUATION »

L'évaluation consiste à **analyser un projet de manière critique et méthodique** pour vérifier s'il atteint ses objectifs, est utile, efficace, et s'il peut être amélioré.

- Ce n'est pas un contrôle de personnes, ni un outil de sanction.
- Ce n'est pas un rapport administratif inutile, mais un outil stratégique d'amélioration.
- L'évaluation doit d'abord être utile à ceux qui portent les projets.
- Elle met en lumière les changements produits et la qualité de réalisation d'un projet.

La différence entre un bilan et une évaluation :

Le bilan est un retour descriptif : il dit ce qui a été fait, combien de fois, avec qui, dans quelles conditions. *Exemple* : « 120 enfants ont participé à 10 ateliers jardinage. »

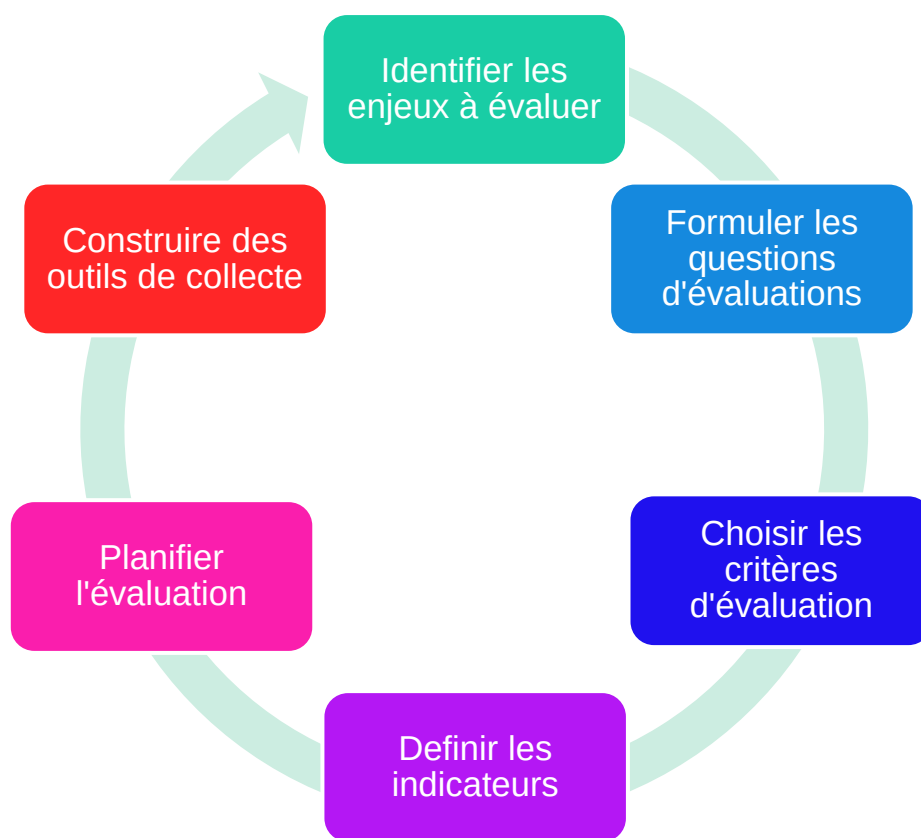
L'évaluation va plus loin : elle analyse les effets des actions, les changements produits (positifs ou négatifs), et questionne leur valeur et leur pertinence. *Exemple* : « Les ateliers ont-ils renforcé le lien à la nature ? Ont-ils changé le comportement des enfants ? »

Pourquoi évaluer ses actions ?

Raisons principales d'évaluer : 1. Améliorer : repérer ce qui fonctionne ou non, et ajuster ses actions. 2. Décider : sur la base des résultats, choisir de poursuivre, transformer ou arrêter une action. 3. Impliquer : créer un espace de dialogue entre les parties prenantes (enfants, familles, professionnels, partenaires). 4. Rendre compte : montrer ce qui a été fait, ce que cela a produit, auprès des familles, des partenaires et des financeurs.	Pour les financeurs ? Les financeurs souhaitent vérifier si : • Les moyens ont été bien utilisés ; • Les actions ont eu un véritable impact ; • Les projets sont cohérents avec les politiques publiques ; • Les financements apportent une valeur ajoutée réelle.
---	--



Les étapes pour compléter le tableau





Léo Lagrange Animation

Contact

1 rue de l'industrie 64320
ldr

Léo Lagrange Animation